Учреждение образования

«Белорусский государственный технологический университет»

**Кафедра информатики и веб-дизайна**

**Лабораторная работа №1**

Свойства внимания

Выполнила:

Студентка 2 курса 1 группы ФИТ

Кашперко Василиса Сергеевна

**2021 г.**

**Лабораторная работа №1**

**Свойства внимания**

**Цель работы:** изучить свойства внимания. Исследовать способы управления вниманием.

**Ход работы**

1. **Взаимодействие внимания и осознания.**

*Внимание* – это особое сужение нашего зрительного восприятия до одной вещи (или группы вещей), которые оказываются в фокусе внимания и благодаря этому осознаются нами.

Когда наше внимание сосредоточено на яблоке, лежащем перед нами на столе, мы осознаем его, в этот момент мы знаем, что оно есть. Напротив, то, что находится вне нашего внимания, нами не осознается. Отсюда, *внимание – это осознание*.

1. **Какие закономерности, влияют на перемещение внимания?**

Когда мы воспринимаем мир, осматриваем его, наш взгляд перемещается, а с ним перемещается и *фокус внимания*. Мы знаем, что фокус внимания не всегда следует за точкой фиксации взгляда, в подавляющем большинстве случаев, они перемещаются вместе и почти синхронно. Отслеживая перемещение взгляда, можно в некоторой степени получить представление о привычках нашего внимания, о закономерностях, которые влияют на его перемещения.

Внимание характеризуется не только точкой фокуса, не только ее местоположением, но и определенной “настройкой” внимания. Внимание быстрее и легче перемещается к тому предмету, который не требует перенастройки внимания (к похожему на предыдущий предмет): от газетного листа – к другому листу, черного кружка к другому, от одного окна на фасаде дворца – к другим подобным.

Здесь имеются закономерности, одна из которых – ***стремление к сохранению “настройки внимания”****.* Перемещения внимания, сохраняющие его настройку, оказываются самыми быстрыми, “гладкими” и наиболее вероятными.

1. **Что делает фигуры похожими?**

Фигуры похожими делает цвет, форма, размер, направление, динамика.

1. **Чем характеризуется внимание?**

Внимание характеризуется не только точкой фокуса, не только ее местоположением, но и определенной *“настройкой” внимания*.

1. **Какие перемещения внимания наиболее быстрые?**

Внимание быстрее и легче перемещается к тому предмету, который не требует перенастройки внимания: от газетного листа – к другому листу, черного кружка к другому, от одного окна на фасаде дворца – к другим подобным.

1. **Как группирует сходные объекты наше восприятие?**

Восприятие группирует объекты по цвету, форме, размеру, направлению, динамике.

1. **Какие признаки, какие характеристики вещей влияют на настройку внимания?**

Цвет, форма, размер, динамика, направление влияют на настройку внимания.

1. **По какой закономерности действует бессознательное внимание?**

Одна из закономерностей – стремление к сохранению “настройки внимания”. Перемещения внимания, сохраняющие его настройку, оказываются самыми быстрыми, “гладкими” и наиболее вероятными.

1. **Что по вертгеймеру является законом «общей судьбы»?**

Движение и изменение объектов также является причиной их сходства. Вертгеймер выделял этот случай в отдельный закон “общей судьбы”.

1. **Что по Вертгеймеру является перцептуальной группировкой?**

Закономерность, управляющая движением внимания (и взгляда, поскольку обычно направление взгляда и зрительного внимания совпадают).

1. **Когда не требуется перенастройка внимания?**

Перенастройка не требуется тогда, когда объекты схожи по форме, цвету, а также по всем остальным критериям, которые являются признаками сходства в законе Макса Вертгеймера: размер, направление, динамика.

**Вывод:** в ходе лабораторной работы я изучила свойства внимания. Исследовала способы управления вниманием. Узнала, что в большинстве своем наше внимание бессознательно, а также познакомилась с законом сходства, в соответствии с которым, восприятие группирует сходные объекты – по форме, по цвету, по размеру, движению.